

BASES CONVOCATORIA DE ILUSTRADORES PARA SANTIAGO EN 100 PALABRAS

Invitamos a participar en la convocatoria para ilustrar los relatos ganadores de la XVII versión de Santiago en 100 Palabras.

1. Podrán participar todas las personas con domicilio estable en Chile y chilenos viviendo en el exterior, a excepción de los trabajadores empleados de Fundación Plagio, BHP/Minera Escondida y Metro de Santiago.

2. Para postular, cada participante deberá presentar una única propuesta de ilustración del cuento “Dostoievski”, ganador de la VI versión de Santiago en 100 Palabras, **disponible al final de estas bases**. En el sitio web www.santiagoen100palabras.cl, sección “Ganadores anteriores” es posible encontrar referencias gráficas correspondientes a las últimas ediciones del concurso.

3. La técnica y los colores a utilizar en la propuesta de ilustración serán de libre elección de cada participante. La propuesta de ilustración debe ser representativa del trabajo que el(la) autor(a) podría desarrollar para los cuentos ganadores de la XVII versión de Santiago en 100 Palabras en el caso de ser seleccionado(a) por el jurado de esta convocatoria.

4. Las propuestas de ilustración deberán ser enviadas ingresando al sitio web www.santiagoen100palabras.cl, sección “Convocatoria Ilustración”, y siguiendo las instrucciones que ahí se especifican. La imagen deberá enviarse en formato jpg, dimensiones de 1800 x 1000 pixeles, 72 dpi y peso máximo de 10MB. Para fines de transparencia en el proceso de selección del jurado, el nombre del autor o autora no debe aparecer en la ilustración misma.

5. El plazo de recepción de las propuestas se iniciará el sábado 21 de octubre de 2017 y cerrará impostergablemente el jueves 21 de diciembre de 2017 a las 20:00 horas. No se aceptarán postulaciones enviadas fuera del plazo señalado.

6. El jurado de esta convocatoria estará integrado por los ilustradores Sol Díaz, Alberto Montt y Margarita Ibáñez, diseñadora de Plagio. Ellos tendrán la tarea de elegir un mínimo de cuatro y un máximo de doce postulantes, quienes se harán cargo de la ilustración de los doce cuentos ganadores de la XVII versión de Santiago en 100 Palabras. El jurado realizará su labor con absoluta transparencia, independencia y prescindencia de factores externos que puedan restarle imparcialidad. Además, estarán obligados a guardar la debida confidencialidad respecto de los proyectos que les corresponderá evaluar. La decisión del jurado será inapelable.

7. Los ilustradores seleccionados por el jurado recibirán \$100.000 por cada ilustración que se les encargue realizar para la XVII versión de Santiago en 100 Palabras. A cada ilustrador seleccionado se le podrá encargar entre una y tres ilustraciones, que deberán ser desarrolladas y aprobadas en las fechas y plazos que el concurso requiera, respetando las indicaciones técnicas que les sean indicadas por los organizadores. Las ilustraciones será solicitadas luego del término de la convocatoria del concurso de cuentos breves de la XVII versión de Santiago en 100 Palabras.

8. Las ilustraciones encargadas a los autores seleccionados serán utilizadas para acompañar los cuentos ganadores de la XVII versión de Santiago en 100 Palabras y serán difundidas en diversos soportes físicos (entre otros, en gigantografías en Metro de Santiago, calendarios en diferentes formatos, libretas, etc.), virtuales (entre otros, los sitios web asociados al concurso), así como en una exposición. Los organizadores estarán obligados a incluir en todos los casos los créditos correspondientes al autor o autora de la respectiva obra.

9. La sola participación en el concurso implicará la aceptación de estas bases y otorgará el derecho exclusivo, gratuito, sin límite temporal ni territorial a los organizadores, para que, sin fines de lucro, puedan editar, publicar, distribuir, traducir, transformar, adaptar y reproducir en cualquier medio las obras que se le encarguen a los autores seleccionados.

10. Las ilustraciones que participen de esta convocatoria deben ser de autoría propia e individual de quien las presenta. En caso de infringirse lo anterior, el participante será plenamente responsable por todo tipo de daños y los organizadores podrán ejercer las acciones judiciales que correspondan.

Consultas a info@santiagoen100palabras.cl

Cuento

DOSTOIEVSKI
Primer Lugar
Habría observado con detención a las personas salir humeantes de la boca del Metro. Habría atravesado estupefacto la Moneda bajo la lluvia. Pensativo, le habría comprado una sopaipilla a un perro hambriento cerca del Santa Lucía. Habría cruzado alegremente calles inundadas con niños corriendo a su lado. Le habría levantado el puño a los agresivos e invasores automóviles. Habría probado el mejor navegado en La Piojera con unos amigos. Habría llorado y reído, sentado en un banco, mirando la gente, esperando la micro, entumido. Y habría esperado la nieve, en vano. A Fedor Dostoievski le habría gustado Santiago en invierno.
Ernesto Guzmán, 29 años, La Florida.